

Det grundlæggende - præciseret ud fra efterskolelovens formål

Mina Hindholm Efterskole

De overordnede mål for Mina Hindholm Efterskole er beskrevet i skoleformens lovbestemte hovedformål som: livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse.

Samspillet mellem lovens hovedformål og skolens praksis fremgår i skolens værdigrundlag samt af de kvalitetsmål, vi har sat for vores arbejder. En nærmere beskrivelse af, hvorledes dette samspil mellem værdigrundlag og kvalitetsmål skal forstås, fremgår af indholdsplanen for Mina Hindholm Efterskole.

Indholdsfortegnelse

Værdigrundlaget.....	2		
◦ Efterskolelovens formål.....	2		
Kvalitetsmål	3		
Livsoplysning	3		
Almen dannelse.....	3		
Metodik	4		
◦ Fortælling.....	4		
◦ Samtale	4		
◦ Oplevelse	4		
◦ Procesorienteret undervisning	5		
◦ Projektorienteret undervisning.....	5		
Den faglige metode	5		
Særuger.....	5		
◦ Introuge	5		
◦ Lejrskoleuge	5		
◦ Folkeskolens afsluttende prøver	5		
◦ Skriftlige prøver.....	6		
◦ Mundtlige prøver	6		
◦ Sidste uge.....	6		
Linjefag.....	6		
◦ Billedkunst	6		
		◦ Idræt / Adventure	6
		◦ Drama	8
		◦ Musik	8
		◦ Sprog.....	9
		◦ Naturvidenskab.....	10
		◦ Fysik og Kemi	10
		◦ Matematik	11
		◦ Dansk	12
		◦ Fortælletime	12
		◦ Religion	12
		◦ Historie	13
		◦ Samfundsfag	14
		◦ Projektopgave	14
		◦ Uddannelses-, erhvervs- og arbejdsmarkedsorientering	15
		Beslutningskompetence vedr. undervisning	16
		◦ Hverdagen.....	16
		Praktiske opgaver.....	17
		◦ Rengøring.....	17
		◦ Familie/gruppelærerens funktion	17

Værdigrundlaget

Efterskolelovens formål

§ 1. Loven omfatter folkehøjskoler, efterskoler, husholdningsskoler og håndarbejdsskoler (frie kostskoler), der tilbyder undervisning og samvær på kurser, hvis hovedsigte er livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse, og som er godkendt af undervisningsministeren til tilskud.

Efterskolen vil opstartes med ca. 50 elever det første år, omfattende motiverede unge piger og drenge på 8., 9. såvel som 10. klassetrin.

Det vil være muligt for eleverne, såfremt skolen finder det hensigtsmæssigt, at være på efterskolen i flere skoleår.

Efterskolen vil efter lovens bestemmelser tilbyde undervisning og samvær, hvis hovedsigte er livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse - hvor undervisningen er af bred almen karakter - med henblik på elevernes hele menneskelige udvikling og modning - samt deres almene opdragelse og uddannelse.

Det er dermed på alle måder efterskolens ønske at drive efterskole med et bredt og åbent tilbud som en naturlig del af den danske efterskoletradition, hvor det i og uden for undervisningen netop er muligt at værne om og styrke de grundlæggende værdier, det enkelte individ har.

Efterskolen vil tilstræbe hjemlige rammer med en høj grad af tryghed og tillid.

Baggrunden for efterskolens oprettelse:

Den danske efterskoletradition med dens tilhørende specielle kultur har i mange år været en naturlig og stigende del af mange unges afslutning på deres grundskoleforløb.

Samtidig må det konstateres, at efterskolerne er stærkt underrepræsenteret for så vidt angår unge med anden etnisk baggrund, unge fra de mere bynære miljøer og en kombination af begge.

Mina Hindholm Efterskole ønsker gennem sit tilbud at gøre en målrettet forskel, således at et større antal unge med anden etnisk baggrund – ikke mindst fra bynære miljøer - bliver præsenteret for efterskoleformen og vælger den til med ønsket om at være en del af det stærke og udviklende fællesskab, som et efterskoleophold indebærer.

Efterskolens profil og den undervisning, der planlægges:

Efterskolen vil som sin målsætning arbejde for at give de unge et højt fagligt grundlag for en gymnasial ungdomsuddannelse med efterfølgende mulighed for en videregående uddannelse.

Samtidig vil efterskolen opdyrke de unges menneskelige værdier, således at disse på alle måder kan komme det danske samfund til gode.

I den forbindelse ønsker skolen at tage udgangspunkt i elevernes kulturelle baggrund, forudsætninger og behov - og derigennem udvikle deres egen personlige og kulturelle identitet.

Undervisningen vil bestå i traditionel klasseundervisning, tværfaglig projektorienteret undervisning og diverse kreative undervisningsformer.

Undervisningen vil blive tilrettelagt som en vekselvirkning mellem selvstændigt projektarbejde, gruppearbejde, lærerstyret undervisning med dialog, ekskursioner, elevfremlæggelser mv.

Efterskolen vil tilbyde en undervisning, der står mål med folkeskolens undervisning på tilsvarende klassetrin og vil afholde de dertil hørende afgangsprøver.

Skolekredsen forventer, at elevmålgruppen vil være piger og drenge, der søger personlig udvikling og undervisning på et højt fagligt niveau. Begge dele gennem efterskoleformens forpligtende fællesskab med kombinationen af undervisning og samvær, der også respekterer og værner om f.eks. muslimske værdier som en integreret del af den danske demokratiske tradition.

Baggrunden for efterskolens profil:

Skolekredsen har nær kontakt til dansk/muslimske grundskoler. Vi ønsker at skabe en efterskole, hvor der lægges særlig vægt på at udvikle elevernes kulturelle bevidsthed, interne og eksterne fællesskaber, demokrati, ligestilling,

frisind og gensidig respekt.

Vi ønsker, at alle elever skal lære, hvordan man både kan værdsætte ens historiske baggrund, herunder et evt. muslimsk menneske- og livssyn, samtidig med at man påtager sig et aktivt medborgerskab i det danske samfund.

Særligt ønsker vi at give eleverne mulighed for at tage ansvar for egen læring, at skabe en høj grad af faglighed og kreativitet, at give eleverne mulighed for alsidig og personlig udvikling og generelt fremme elevernes sundhed og trivsel.

Kvalitetsmål

At eleverne gennem undervisning og samvær dels får erfaringer med forståelse for betydning af aktivt medborgerskab, og del at eleverne får indsigt i demokratiets historie, principper og vilkår, samt at de bliver bevidste om at demokrati er en dynamisk styreform som konstant skal udvikles.

At eleverne bliver udfordret i gennem alsidig og nærværende undervisning, der tager udgangspunkt i deres forudsætninger, således at de erfarer, at de udvikler sig fagligt.

At eleverne oplever, at skolen er præget af højt ambitionsniveau i forhold til den faglige undervisning, det sociale samvær, vejledning, linjefag og andre aktiviteter.

At eleverne får sund og velsmagende kost, som de selv bidrager med at tilberede, samt eleverne får indsigt i, hvilke forudsætninger der skal til for, at dette kan realiseres.

At rummelighed og mangfoldighed viser sig ved, at der også i elevgruppen er plads til mange forskellige typer af elevgrupper.

Livsoplysning

På Mina Hindholm Efterskole anser vi livsoplysning for at være det overordnede formål og begreb, der rummer såvel folkelig oplysning som demokratisk dannelse. Det er skolens hensigt at oplyse om livet med alle dets aspekter og udfordringer for derigennem at bidrage til den enkelte elevs personlige dannelse. Livsoplysning udfoldes gennem ødet med andre i skolens fællesskab og gennem faglig fordybelse.

Livsoplysning styrkes gennem de venskabelige fællesskaber som efterskolelivet danner ramme om, og som udvikler selvtillid og ansvarlighed overfor andre elever. Gennem undervisning og samvær lærer eleven at give udtryk for, at afprøve, at eksperimentere og udvikle egne eksistentielle sammenhænge, fælles menneskelige vilkår og etiske dilemmaer, der kan bidrage såvel personlige dannelse som til udvikling af fællesskabet.

Almen dannelse

Almen dannelse er at perspektivere sine egne oplevelser og for at kunne perspektivere skal man have en bred historisk, kulturel og økologisk forståelse. Med en bred forståelsesramme kan man se sammenhænge, som kan være med påvirke ens ansvarsforståelse overfor naturen og ens næste.

Vi lever internationalt i et multikulturelt samfund, derfor skal vi lære at forstå egen kultur for at forstå andres. Forståelse af egen kultur er en bevidstgørelsesproces i en erkendelse af at påtage sig, hvad vi er, for derved at kunne handle frit.

Vi må ikke have nok i at påføre eleverne leksikal viden, med henblik på flotte målelige resultater.

Vi må betragte os som værende en del af, men også katalysatorer i en demokratisk proces, der omfatter helheden og betragter eleverne og os selv som hele mennesker. Det betyder, at hverdags samtaler, fortællingen om egne oplevelser har lige vægt og lige værdighed med den lille og store tabel, de tyske modalverber, det moderne genembruds folk, surfing på internettet og ansvaret for den omgivende natur.

De elever, vi arbejder med, befinder sig midt i en modningsproces, hvor den enkelte konstant befinder sig spændt

op mellem visionen om den totale frihed til absolut forandring af alt og total centrering om egen utilstrækkelighed og hang til selvdestruktion.

I den proces må vi gå ind med varsomhed og respekt for det unikke, men med mod til "at sige fra og sige til"; med mod til "at leve med og leve mod". Bakke eleven op og bakke ud, når der er brug for det.

Vi må have mod til at give et tilstrækkeligt frit rum, så der er plads til prøvelse af egne og andres mulighed, men vi må også have mod til at sætte rammer, så respekten for den enkeltes særegenhed fastholdes og beskyttes, sammen med ansvaret for fællesskabet.

Det almene er kommenteret ovenfor. Her skal kun tilføjes, at der til uddannelse også knytter sig det faglige. Respekten for faget må udvikles, ikke for at isolere det enkelte fag og dets unikke udvikling, men for at se faget, dets udvikling og muligheder som bidrag til løsning af specifikke og almene problemer og som bidrag til den almene udvikling.

Man kunne sammenhængende om ovenstående sige, at det primære er at arbejde på at få et godt liv for sig selv, men også for samfundet som sådan, så samfundet baseres på frihed, retfærdighed og hjælp. Der må derfor ske en opdragelse, inddragelse, til den demokratiske proces.

Om dannelsen, den menneskelige udvikling, modningen, opdragelsen og undervisningen, er det vigtigt at påpege vekselvirkningen.

Eleverne skal ikke påføres vores dannelse, men vi skal give mulighed for modning. De skal nok opdrages og undervises af os, men opdragelse og undervisning betyder ikke, at vi skal "fylde på" dem, hvad vi ved, og bagefter kontrollere, om de er fyldte på den rigtige måde. Vi kan ikke vælge det gode liv for dem, men vi kan møde dem med dét, vi ved og fortælle om den sandhed, vi aner. Dét skal vi gøre. Mødet og muligheden er vores ansvar. Dette møde og den givne mulighed må være af så høj kvalitet som muligt. Den læring, der kommer ud af mødet, må tage hensyn til den enkelte elevs særlige forudsætninger, behov og udviklingsmuligheder, men principielt er ansvaret for selve læringen elevernes eget ansvar. At muligheden for kvalitativ læring på højt niveau finder sted, er lærerens ansvar.

Eleverne må have reel mulighed for at deltage i og have indflydelse på form og indhold, men vi må altid fastholde, at vi vil møde eleven med en sag - én sandhed. Sandheden ligger som grund for eksistensen og er som sådan udenfor den dynamiske proces. Den er selve forudsætningen, som der kun kan fortælles om.

Metodik

Fortælling

-er en central metode, fordi fortælling er beretningerne om vore drømme, håb og visioner (det poetiske), men også beretningen om, hvordan vi førte drømmene, håbet og visionen ud i livet (det historiske). Fortælling er beretningen om det givne, om friheden til at handle overfor det givne, om pligten til at handle, selvom handling ikke altid lykkes.

Samtale

-er det konkrete møde i ord, hvor man er fælles om viden, uvidenhed, ansvar og udvikling.

Den ægte samtale forudsætter ligeværdighed: At den frihed du fordrer, giver du også.

Oplevelse

-er troen på sansningen, som metode til at forstå fænomenet i sin totalitet.

Oplevelse er at give sig sine sanser og følelser i vold i accept for det unikke og for den enkeltes frihed.

Faren er manipulationen og forførelse, som sker når respekten og friheden undertrykkes.

Fornuften er ikke overordnet sansningen og følelsen. Fornuften er modvægten mod fantasteriet og det, der fastholder sansningen på fænomenet.

Procesorienteret undervisning

Det afgørende er ikke resultatet, men processen. Vi må derfor hele tiden gå ind i processen, ikke som noget skemaagt, men som en dynamisk proces.

Et resultat er en nødvendighed for processens gyldighed.

Projektorienteret undervisning

En del af den procesorienterede undervisning, er projektorienteret undervisning:

Hvor det faglige ikke mister sin værdi i det fælles (projektet), men ses som et nødvendigt bidrag til problemløsningen.

Den faglige metode

Den faglige metode er underlagt følgende proces:

- Indlevelse i faget og fagets problemstillinger.
- Analyse af problematikkerne.
- Vurdering af fagets muligheder og metode til løsning af problemet.
- Fremstilling af løsningsforslag med argumentation for fagets metode i den fremstillede løsning.

Særuger

Nogle uger i løbet af skoleåret vil være anderledes. Skemaet vil ikke være at følge i disse uger, idet elever og lærere i fællesskab vil arbejde på projekter af en uges varighed. Følgende er formål og indholdsbeskrivelser for disse uger. Det er ligeledes formålet, at eleverne bliver trygge ved deres nye og anderledes tilværelse.

Introuge

Formålet med indkøringsugerne er, at eleverne lærer at kende

- hinanden
- lærerne og det øvrige personale
- skolen
- skolens hverdag
- skolens regler
- skolens omegn

Indholdet i introduktionsfasen er meget samvær i familien, gruppepsykologiske øvelser, musik- kreative aktiviteter, idræt, praktiske opgaver samt fortællertimer og nogen klassesamtaler og undervisning.

Lejrskoleuge

Formålet med lejrskoleugen er, at elever og lærere sammen oplever naturen, og at de sammen oplever et socialt- og et arbejdsfællesskab i andre rammer samt andre sammenhænge end de daglige.

I lejrskoleugen arbejdes udenfor skolens eget område med emner, der primært gør brug af naturen og foregår i naturen. Der arbejdes med aktiviteter som kræver samarbejde, og som både fysisk og socialt er udfordrende for den enkelte elev.

Folkeskolens afsluttende prøver

Fundamentet for disse prøver er "Fællesmål", som fastlægges i de vedtagne "Fællesmål", som Mina Hindholm Efterskole centrale områder. Undervisningen og indholdets centrale områder skal således mindst stå mål med Folkeskolens.

Den af os fastlagte metodik er også prøvernes grundlæggende metodik. Tilbage står nogle formelle krav,

stillet af undervisningsministeriet, om stofflig alsidighed, visse stofflige specifikationer og begrænsninger samt rent formelle krav vedrørende selve afviklingen af prøverne.

Prøverne skal afspejle hverdagen, fastlagt af UHE i Fællesmål - ikke omvendt.

Vi skal gøre opmærksom på, at i 9. klasse er historie og kristendomskundskab prøvefrie fag.

Skriftlige prøver

Alle elever deltager i skriftlige prøver.

Mundtlige prøver

Alle elever deltager i mundtlige prøver

Sidste uge

Formålet med sidste uge er, at elever og lærere igennem ikke-boglige aktiviteter oplever fællesskabet og den enkeltes ansvar og indflydelse i gruppen.

Eksempelvis arbejdes der med aktiviteter og projekter af musisk, dramatisk, kreativ og praktisk karakterer. Skoleåret afsluttes med disse aktiviteter, og for eleverne er disse udfoldelser samtidig afslappende og frigjorte, da ingen censor men kun deres egen dømmekraft danner grundlag for deres vurdering.

Linjefag

Billedkunst

Formål

- At eleverne udvikler deres evne for og lyst til at give udtryk for oplevelser og forestillinger.
- At eleverne tilegner sig færdigheder inden for faget, der kan være af værdi for dem, også i deres fritid.
- At eleverne udvider deres forståelse af billedmæssige udtryksformer og dermed deres mulighed for selvstændigt at vurdere dem.

Centrale områder

Teoretisk og praktisk arbejdes der med teknikprøver, eksperimenter og hele arbejdsforløb inden for kunstens hovedområder:

- Tegning
- Maleri
- Skulptur
- Design

Det centrale i kreativ værksted er at meddele sig og udtrykke sig i forskellige billedformer og samtidigt inddrages kunsten i form af billedsamtale på klassen, eller ved galleri- og museumsbesøg, som demonstrationsmateriale til at udvikle den æstetiske dannelse og elevens forhold til eget udtryk. Indenfor fagets kundskaber og færdigheder arbejdes med:

- Billedets indhold
- Skildringsformer
- Værktøj og teknik
- Formsprog
- Billedanalyse
- Formidlings- og præsentationsudtryk.

Eleverne skal have mulighed for, at fordybe sig i et eller flere store emner, temaer og forløb og have tid til at forarbejde dem.

Der arbejdes både individuelt og i grupper, såvel ud fra individuelle, som fælles temaer.

Idræt / Adventure

Formål

Formålet med undervisningen i idræt er,

At eleverne gennem alsidige idrætsoplevelser opnår fysiske færdigheder samt social forståelse, således at deres kropslige og almene udvikling fremmes.

At eleverne oplever glæden ved og betydningen af fysisk udfoldelse i forpligtende samspil med andre.

At forbedre elevernes koordinationsevne, styrke og tekniske færdigheder indenfor idrætsfaget.

Formål med Adventure er:

At eleverne gennem fysisk aktivitet i naturen tilegner sig indsigt i egen mulighed og begrænsning.

At eleverne i udelivets lege, konkurrencer og aktivitet i øvrigt, opnår fortrolighed med både at færdes hensynsfuldt i naturen og iagttage naturens mangfoldighed.

Undervisningen vil tage udgangspunkt i elevernes egne færdigheder og kundskaber, og herudfra behandle emner indenfor følgende områder:

Centrale områder

Idrætsundervisningen bygger på en mangfoldighed af bevægelsesaktiviteter som sammen med teoretiske og musiske aspekter skal give eleverne erfaringer med sammenhænge mellem krop og kultur.

Udgangspunktet for undervisningen er, at eleven møder op med en åben og nysgerrig tilgang til faget, således at elevens egne færdigheder og kundskaber er grundlaget for fordybelse indenfor såvel kendte som ukendte områder.

Vi vil komme til at arbejde indenfor følgende områder:

Boldspil (f.eks.)

- Fodbold
- Håndbold
- Volleyball
- Basketball

Slagboldspil (f.eks.)

- Badminton
- Tennis
- Bordtennis

Gymnastik (f.eks.)

- Springgymnastik
- Rytmask gymnastik/ekspressiv dans
- Akrobatik
- Gøgl

Atletik (f.eks.)

- Løb
- Orienteringsløb / cykel
- Triatlon
- Atletikaktiviteter

Grundtræning

- Styrketræning
- Kondition
- Udholdenhed
- Koordination
- Bevægelighedstræning

Teori

- Fysiologi/anatomi
- Idrætspsykologi
- Idrætshistorie

Idrætsmassage

- Afspænding

- Kropsbevidsthed
- Skadeforebyggelse
- Idræt ud af huset
- Idrætsstævner

Adventure

- Svømning
- Brydning
- UNO (udfordring - natur - oplevelse) - aktiviteter
- Friluftsliv, f.eks.
- Orientering
- Overnatning udendørs
- Lege og aktiviteter i naturen.
- Undervisningen vil veksle mellem oplevelser og ophold i naturen og idrætshal

Drama

Formål

Målet er at eleven oplever og tager del i, den kreative proces i faget Teater. At de selvstændigt og sammen med andre kan udfolde skabende og eksperimenterende virksomhed og at de kan erhverve sig praktiske færdigheder og teoretisk forudsætninger i faget.

At eleven udvikler en større selvsikkerhed og kropsbevidsthed gennem forskellige teateraktiviteter samt styrker den enkeltes evne til at yde en koncentreret indsats.

Centrale områder

I faget drama vil vi gennem året arbejde med forskellige udtryksformer:

- Stemmeøvelser
- Mimeøvelser
- Bevægelse, kropsbeherskelse
- Den fri improvisation
- Samarbejds- og tillidsøvelser
- Små udskrevne spil
- Sort teater
- Gøgl og stunt

Ud over dette vil eleven i løbet af året komme til at se flere forestillinger på de etablerede scener. Disse forestillinger tilstræbes at have forskellig karakter og vil foregå på både etablerede amatør scener samt de professionelle scener.

Der vil blive gjort brug af gæstelærer udefra til gøgl og akrobatik og undervisningen vil nogle gange i løbet af året blive flyttet til andre tidspunkter end det skemalagte i forbindelse med teaterbesøg samt når holdet laver egne produktioner.

Undervisningen vil være tematisk tilrettelagt, sigtende på en afsluttende forestilling på skolen.

Musik

Formålet med musikundervisningen er;

At eleverne udvikler deres evne til at opleve musik og til at udtrykke sig i og om musik. Undervisningen skal bringe dem forudsætninger for livslang og aktiv deltagelse i musiklivet og for selvstændigt at kunne forholde sig til samfundets mangeartede musiktilbud.

At styrke elevernes musikalitet, kreativitet og egne instrumentale og sangmæssige udtryksmuligheder.

At øge og skærpe elevernes bevidsthed omkring forskellige musikalske udtryksformer, stilarter og genrer både akustisk og elektrisk.

At skærpe elevernes bevidsthed omkring deres egen stemmes brug og pleje.

At styrke elevernes kendskab til de forskellige musikhistoriske perioder - såvel indenfor den rytmiske som den klassiske musik.

At vække elevernes interesse i forbindelse med musikpsykologi/ -sociologi, filmmusik, musikvideoer, manipulerende musik.

At søge at få eleverne til at forstå, at musik er en mulighed, et tilbud på linje med andre kunstneriske udtryksformer, der dels giver mulighed for megen personlig udfoldelse, dels kan bibringe mennesker mange gode oplevelser ved at lytte til musik på en aktiv og medlevende måde.

Centrale områder

- Sammenspil både akustisk og elektrisk i skolens musiklokale - herunder instrumentalundervisning, nodelære, becifringslære, stillære, genrekendskab, akkord - og rytmelære, sangteknik, mikrofonteknik.
- Korsang - én - og flerstemmigt - herunder vokalteknik, stemmepleje.
- Musikhistorieundervisning - både de klassiske og rytmiske perioder.
- Aktiv lytten. Lytte til musik på en aktiv måde - så forståelse for musikkens elementer og virkemidler øges.
- Analyser af filmmusik og musikvideoer, så musikkens psykologiske virke- midler erkendes (herunder ligeledes analyser af musik og arbejde med sammenhængen mellem musik og billeder).
- Teoriundervisning på flere niveauer. Nodelære, rytmer, skalaopbygning, kvintcirklen, akkordlære, jazzharmonik, udvidede akkorder

Sprog

Sprog er en årgang, hvor man er tilknyttet en stamklasse med prøvefagene dansk, matematik, engelsk, tysk - samt fællesfagene idræt, kristendom og samfundsfag. Derudover har man hver uge profilfagstimer i "sprog".

Vi vil også arbejde med profilfagene i hele dage ved f.eks. projekter og ekskursioner. Formålet med undervisningen i fremmedsprog er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, så de forstår både det talte og det skrevne sprog, og selv bliver i stand til, at udtrykke sig både mundtligt og skriftligt. Undervisningen skal skabe rammer for oplevelse, indsigt og samarbejde samt styrke elevernes aktive medvirken. Undervisningen skal give eleverne lyst til, også fremover at beskæftige sig med sprog og kultur, og derved fremme deres videre udvikling.

Formål:

- At gøre dig mere selvstændig gennem fordybelse i sproglige emner og tilegnelse af sproglige kompetencer.
- At give dig overblik og arbejdsvaner, som kan bruges på Gymnasiet, HHX og HF.
- At arbejde med afsæt i sprogforståelse gennem temaer der berører kommunikative, geografiske og kulturelle forhold.
- At du danner din egen mening om bl.a. globalisering, multikulturelle problemer og sproglig identitet.

Sprogundervisningen skal give eleverne indsigt i kultur- og samfundsforhold i andre lande og derved styrke deres internationale forståelse og forståelse af egen kultur.

Sprog udvikles i et menneskeligt fællesskab og er således et udtryk for et lands eller en gruppes kultur. Sproget er et redskab, som kan give eleverne del i værdifulde oplevelser og større interkulturel forståelse.

Sprogundervisningens grundlæggende færdigheder er, at se, lytte, tale, skrive og læse. Eleverne skal derfor på forskellige niveauer arbejde med:

Centrale områder:

Sprog og kultur

- Arbejde med det multikulturelle Danmark
- Arbejde med litteraturtendenser på tværs af sproggrænser
- Arbejde med historiske begivenheder af betydning for sproglig identitet

Sprog og kommunikation

- Arbejde med formidling af et budskab
- "Den gode Tale" og betydningen af kropssproget
- Undersøge mediernes udtryk og manipulation
- Arbejde med sprogets opbygning og udvikling
- At forstå sproget, udtrykt i forskellige sammenhænge, og reagere relevant på det i forhold til situationen.
- At udtrykke sig hensigtsmæssigt både i samtaler og i sammenhængende mundtlige fremstillinger.
- At udtrykke sig hensigtsmæssigt i sammenhængende skriftlig fremstilling.
- At forstå sproget, udtrykt i forskellige sammenhænge, og reagere relevant på det i forhold til situationen.
- At udtrykke sig hensigtsmæssigt både i samtaler og i sammenhængende mundtlige fremstillinger.

- At udtrykke sig hensigtsmæssigt i sammenhængende skriftlig fremstilling.
- Eleverne skal udvikle deres forståelse af, hvordan de bedst tilegner sig sproget. De skal derfor på forskellige niveauer arbejde med:
- Forskellige sprogstrategier.
- Forskellige sider af faget, både færdighedsmæssige, praktiske og musiske.
- Forskellige medier.
- Det er desuden vigtigt, at eleverne gennem undervisningen får indblik i kultur- og samfundsforhold.

Her kan bl.a. nævnes:

- Levevilkår, dagligliv, værdier og normer for mennesker i det pågældende land.
- Arbejdet med forskellige skrevne og talte tekster samt andre kunstformer, der kan give eleverne oplevelser af fremmedsprogede kulturer.
- Forskelle og ligheder mellem de fremmede kulturer og egen kultur.

Eleverne skal udvikle deres forståelse af, hvordan de bedst tilegner sig sproget. De skal derfor på forskellige niveauer arbejde med:

- Forskellige sprogstrategier.
- Forskellige sider af faget, både færdighedsmæssige, praktiske og musiske.
- Forskellige medier.

Det er desuden vigtigt, at eleverne gennem undervisningen får indblik i kultur- og samfundsforhold.

Her kan bl.a. nævnes:

- Levevilkår, dagligliv, værdier og normer for mennesker i det pågældende land.
- Arbejdet med forskellige skrevne og talte tekster samt andre kunstformer, der kan give eleverne oplevelser af fremmedsprogede kulturer.
- Forskelle og ligheder mellem de fremmede kulturer og egen kultur.

Naturvidenskab

Naturvidenskab er en linje, hvor man er tilknyttet en stamklasse med prøvefagene dansk, matematik, engelsk, tysk - samt fællesfagene idræt, kristendom og samfundsfag. Derudover har man hver uge profilfagstimer i "Naturvidenskab". Vi vil også arbejde med profilfagene i hele dage ved f.eks. projekter og ekskursioner.

Naturvidenskab vil primært tage sit udgangspunkt i den fælles fysik/kemi og matematikundervisning, men også indtage andre naturvidenskabelige områder.

Formål:

- At du tilegner dig viden og indsigt om fysiske, kemiske og matematiske forhold, med henblik på.
- At øge elevernes viden om og forståelse af den verden, du selv er en del af.
- At give dig overblik og arbejdsvaner, som kan bruges på Gymnasiet, HHX og HF.
- At stimulere og videreudvikle din interesse og nysgerrighed overfor naturfænomener, naturvidenskab, teknik og matematik med henblik på at udvikle erkendelse, fantasi og lyst til at lære.
- At du får mulighed for at erkende naturvidenskab og teknologi som en del af vores kultur og vort verdensbillede.
- At du kan forholde dig vurderende til den naturvidenskabelige metode og anvendelse, med henblik på at øve indflydelse i et demokratisk fællesskab.

Fysik og Kemi

Formål

Formålet med undervisningen er, at eleverne opnår fysisk og kemisk viden og indsigt, samt kendskab til relevante økologiske sammenhænge. Endvidere skal eleverne opnå forståelse af naturvidenskab og teknologi som en del af vor hverdag, vor kultur og vort verdensbillede. Der lægges således vægt på fysik- og kemiundervisningens almen-dannende karakter.

Undervisningen skal stimulere elevernes interesse og nysgerrighed over for naturfænomener, naturvidenskab og teknik, samt give dem forståelse af den verden, de selv er en del af.

Undervisningen skal give eleverne

Kendskab til grundlæggende fysiske og kemiske begreber og lovmæssigheder

Indsigt i naturvidenskabens arbejdsmetoder og dens anvendelse i hverdagen

Forståelse for fysisk, kemisk og økologisk tankegang.

Undervisningen skal bidrage til, at eleverne kan vurdere og tage stilling til naturvidenskabelige og teknologiske problemer af betydning for den enkelte og samfundet, samt medvirke til at eleverne kan tage medansvar for brugen af naturressourcer og teknik både lokalt og globalt.

Centrale områder

Med udgangspunkt i elevernes hverdag og samfundsrelaterede emner vil undervisningen behandle udvalgte emner indenfor følgende kundskabs- og færdighedsområder:

Fagets arbejdsmetoder og betragtningsområder er f.eks.

- Fagets arbejds- og betragtningsmåder
- Stoffer og fænomener omkring os
- Det naturvidenskabelige verdensbillede
- Liv og miljø
- Teknologi
- Ekskursioner til relevante produktions- og forskningsenheder.
- Eksperimentets betydning for teoridannelsen
- Astronomi
- Apparaturkendskab
- Livets opståen
- Tid og rum
- Radio-aktivitet
- Stoffer og fænomener omkring os f. eks.
 - > atomfysik
 - > lys
 - > kemien omkring os
- Det naturvidenskabelige verdensbillede f. eks.
 - > fødevareproduktion og landbrug
 - > økologi og miljø
 - > energikilder
 - > kost og ernæring
 - > elektronik
 - > elektricitetsproduktion

Teknologi Undervisningen vil veksle mellem teorigennemgang, demonstrationsforsøg, elevforsøg, film, video og ekskursioner.

Matematik

Formål

Formålet med undervisningen i matematik er, at eleverne bliver i stand til at forstå og anvende matematik i sammenhænge, der vedrører dagligliv, samfundsliv og naturforhold.

Undervisningen tilrettelægges, så eleverne opbygger matematisk viden og kunnen, og undervisningen skal medvirke til, at eleverne oplever og erkender matematikkens rolle i en kulturel og samfundsmæssig sammenhæng.

Med henblik på at kunne tage ansvar og øve indflydelse i et demokratisk fællesskab skal eleverne kunne forholde sig vurderende til matematikkens anvendelse.

Centrale områder

Ud fra analyse af data og informationer skal eleverne kunne formulere og løse problemer ved brug af matematikken. De skal kunne benytte ræsonnementer og give faglige begrundelser for de fundne løsninger. På grundlag heraf skal de kunne vurdere og tage stilling til de betragtede problemer i den sammenhæng, hvori de indgår.

De faglige områder er flg.

- Tal og algebra
- Funktioner
- Kombinatorik og sandsynlighed

- Statistik
- Geometri

Eleverne skal opnå færdighed i:

- At anvende tal
- At beskrive størrelser ved måling og beregning
- At bruge grafiske fremstillinger
- At arbejde med geometri i plan og rum
- At benytte variable og formler
- At anvende og vurdere statistik
- At forholde sig til sandsynligheder
- At vurdere matematikkens 'måle veje' princippers muligheder og begrænsninger.

Dansk

Formål

Formålet med undervisningen er, at eleverne, bl.a. gennem litterære oplevelser, styrker deres muligheder for at indgå i et mangesidet sprogligt fællesskab.

Undervisningen skal fremme elevernes muligheder for at opleve, vurdere, tage stilling og handle. Den skal sigte imod, at de får et middel til erkendelse af deres egen og andres situation, så eleverne kan se deres personlige og kulturelle identitet i en etisk, æstetisk og historisk forståelse og sammenhæng. Desuden bestræbes på, at de får et middel til at erhverve viden, at de får en støtte for begrebsdannelsen og at de får redskaber for oplevelse, kontakt og kommunikation.

Eleverne skal opnå færdigheder i at se, lytte, tale, læse og skrive sproget, så de bliver i stand til at opfatte og udtrykke sig sikkert, personligt og alsidigt i samspil med andre.

Centrale områder

Danskundervisningens grundlæggende færdigheder er at se, lytte, tale, skrive og læse.

Dansk sprog og litteratur er kernen i arbejdet med at udvikle elevernes færdigheder i at forstå, udtrykke sig ved hjælp af, eksperimentere med og argumentere om sprog, tekster og andre udtryksformer. Undervisningen omfatter kundskaber om samspillet mellem udtryk og indhold og mellem sprog og litteratur og om kommunikation.

Eleverne skal udvikle en åben, analytisk og sammenlignende indstilling til deres egen tids og andre perioders

Udtryksformer. Hermed styrkes deres bevidsthed og forståelse om egen plads i tilværelsen, med udgangspunkt i dansk kultur og litteratur historie.

Arbejdet med litteratur omfatter såvel umiddelbar oplevelse som færdigheder i fortolkninger.

Undervisningen skal give eleverne mulighed for at blive præsenteret for norsk og svensk litteratur.

Fortælletime

Formål

Det er formålet med undervisningen, at eleverne gennem fortælling/foredrag oplæres i at lytte. Det er ligeledes formålet gennem de oplevelser en fortælling/et foredrag kan give eleverne, at støtte begrebsdannelsen, deres fornemmelse af fortiden som grundlag for valg i nutiden med konsekvenser for fremtiden.

Indhold

Danmarks- Europas- og verdenshistorie, litteratur, samfundsorientering, uddannelses- og erhvervsorientering.

Hovedvægten lægges på lærerens fortælling. Kommunikationen er primært envejs. Der lægges vægt på elevernes oplevelser gennem lytning samt gennem dialog at tydeliggøre historiske temaer og problemstillinger.

Religion

Faget er obligatorisk, men er udtræksfag til afgangsprøve for 9.klasse

Formål

Formålet med undervisningen er, at eleverne erhverver viden om islam, kristendommen, jødedom, naturreligioner og øvrige. Det tilstræbes, at eleverne får forståelse af muslimske og religiøse grundbegreber, og derigennem et bredere grundlag for at erkende og tage stilling til religiøse og etiske livsspørgsmål, og dermed bedre forståelse for at leve i et pluralistisk samfund.

Centrale områder

- Det religiøse sprog
- Tro og viden
- Myter og symboler
- Profeter og profetier i hhv. Islam og Kristendom
- Skabelsesberetningen i hhv. Islam og Kristendom
- Muslimske ritualer og liturgi
- Muslimske og andre religiøse grundbegreber
- Dogmatik
- Udvalgte tekster og temaer i Koranen, GT og NT
- Kildekritik
- Etiske spørgsmål

Ydermere skal eleverne arbejde med at erkende og forstå forskellige ismer, filosofiske retninger og menneskesyn, etiske grundovervejelser, livskvalitet og livsværdier har betydning for livsopfattelsen hos det enkelte menneske og for dets forhold til andre.

Undervisningen skal skabe ramme for oplevelse og indsigt, så eleverne får kendskab og forståelse for forskellige livsanskuelser, livsformer og holdninger.

Gennem mødet med de forskellige former for livsspørgsmål og svar, skal undervisningen give eleverne et grundlag for personlig og ansvarlig stillingtagen og handling over for medmennesket og naturen.

Centrale områder

Elevernes erfaringer og oplevelser uddybes i mødet med det faglige stof. Faget tolker menneskers tanker og handlinger i et etisk og filosofisk perspektiv.

Indholdet organiseres i emner/ temaer og problemstillinger. De udvælges på en sådan måde, at arbejdet bliver vedkommende og perspektiverende for eleverne. Indholdet skal knyttes til elevernes virkelighedsopfattelse og livsforståelse, såsom;

- Etiske principper og problemstillinger; moralsk praksis
- Menneskets opfattelse af verden og dets ansvar for medmennesket og naturen
- Kultur, identitet og livstolkning, herunder eksistentielle og moralske spørgsmål
- Personligheder, som tillægges filosofisk og politisk betydning
- Kulturmøder og kulturudveksling

Undervisningen skal udvikle elevernes færdighed i at kunne:

- Samtale om, hvad det er at være til
- Formulere vedkommende etiske og moralske spørgsmål og forfølge dem
- Diskutere og tage stilling til forskellige filosofiske og politiske retninger
- Forstå og respektere forskellige livsopfattelser og menneskesyn.

Historie

Faget er obligatorisk, og er udtræksfag til afgangsprøve for 9. klasse.

Formålet med undervisningen er at udvikle elevernes kronologiske overblik, styrke deres viden om og forståelse af historiske sammenhænge og øve dem i at bruge denne forståelse i deres hverdags- og samfundsliv. Undervisningen skal gøre eleverne fortrolige med dansk kultur og historie, jf. folkeskolelovens formålsbestemmelse.

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- Gøre rede for begivenheder og argumentere for sammenhænge fra dansk historie og sætte disse i relation til omverdenens historie.
- Forklare forskellige måder at organisere et samfund på og underbygge med lokale, nationale, nordiske og

globale eksempler.

- Gøre rede for og drøfte sammenhænge mellem produktion, forbrug og ressourcer i forskellige historiske perioder.
- Forholde sig til eksempler på kulturmøder og kultursammenstød i dansk, europæisk og global sammenhæng.
- Gøre rede for almindelige betegnelser for tidsepoker og placere dem kronologisk.
- Karakterisere sammenhænge mellem historiske begivenheder og den tid, som de foregår i.
- Indgå i diskussion om forandringer i forskellige perioders opfattelser af magt og ret, herunder regulering af forholdet mellem den enkelte og fællesskabet.
- Analysere eksempler på brug af historie fra alle perioder.
- Definere almindeligt brugte historiske begreber og anvende kildekritik.
- Indkredse historiske emner og temaer og indgå i dialog herom.
- Formulere relevante spørgsmål til emner og temaer og begrunde mulige løsningsforslag.
- Søge oplysninger i forskellige fremstillinger og ved hjælp af historiske begreber og metoder og at bearbejde disse oplysninger.
- Vurdere troværdighed af forskellige fremstillinger, som gives af fortiden.
- Udforme historiske fortællinger, der tolker dele af historiens udviklingsforløb.

Samfundsfag

Centrale områder

I samfundsfag arbejdes der med

- Begrebet demokrati og demokratiske processer i samfundet, herunder det danske politiske system.
- Der lægges vægt på, hvordan forskellige ideer, værdier og interesser præger den politiske beslutningsproces.
- Det internationale samfund, internationaliseringen og Danmarks og Nordens rolle i europæisk og global sammenhæng.
- Velfærdssamfundet.
- Kultur og kulturmøder, herunder problemstillinger i tilknytning til etniske grupper, racisme og menneskerettigheder.
- Sammenhænge mellem et moderne samfund, økonomiske interesser og natur- grundlaget. Udnyttelsen af ressourcer, forbruget af energi og forureningen af naturen diskuteres som en global miljøproblematik.

Centrale færdigheder

- Analysere, fortolke og vurdere væsentlige samfundsproblemer og deres historiske forudsætninger.
- Anvende historie- og samfundsfaglige begreber i behandlingen af emner og temaer.
- Diskutere og reflektere over egne og andres holdninger og værdivalg.

Projekt opgave

Formål

- At eleverne lærer at afgrænse og gennemføre en opgave ved at lave et praktisk og/eller teoretisk projekt.
- At eleverne lærer at søge materiale og vælge udtryksformer, som er egnede til at afdække og illustrere deres opgave.
- At eleverne lærer at fremlægge et stof ved at præsentere deres projekt mundtligt overfor elever og lærere.
- Projekt opgaven skal give eleverne mulighed for at lave et selvstændigt arbejde, hvor de selv vælger opgavens udformning, udtryk, indhold og sværhedsgrad.

Indhold

Arbejdet med projekt opgaven kan inddeles i en række faser:

- Emnevalg - det fælles emne
- Projekt-formulering - den enkelte opgave
- Projektugen - opgaven løses
- Fremlæggelse - projektet præsenteres
- Vurdering - den skriftlige helhedsvurdering

Eleverne arbejder med noget, de brænder for, noget som vedkommer dem. Vægten ligger på elevernes selvstændige arbejde, deres egne præstationer fremfor lærerstyring af undervisning.

Emnevalg - det fælles emne

Det fælles emne skal skabe et fælles projektmiljø og et fælles perspektiv på elevernes forskellige opgaver.

Enheden vi laver projektuge i er danskklassen. Projektugen er dog ikke specielt danskfaglig eller specielt dansklærers ansvar.

- Idémylder fra elever
- Emnevalg i lærerråd

Emnet præsenteres for eleverne.

Uddannelses-, erhvervs- og arbejdsmarkedsorientering

Formål

- Formålet med undervisningen i Uddannelses-, erhvervs- og arbejdsmarkedsorientering er, at den enkelte elev tilegner sig et bredt kendskab til uddannelses- og erhvervsmuligheder.
- Gennem undervisningen skal eleven opnå mulighed for at forbedre sit uddannelses- og erhvervsvalg og forstå valget som en række beslutninger, der må træffes ud fra egne forudsætninger, behov, holdninger og de samfundsmæssige muligheder. Ved at inddrage det omgivende samfund får eleven kendskab til forhold og vilkår, der er knyttet til uddannelse, beskæftigelse og arbejdsmarked, samt kendskab til levevilkår og livsformer på og uden for arbejdsmarkedet.
- Personlig rådgivning og vejledning skal medvirke til, at eleven opnår erkendelse af egne forventninger og forudsætninger og bliver i stand til at udarbejde en personlig uddannelsesplan og handlingsplan.

Centrale områder

Uddannelsesorientering, erhvervsorientering og arbejdsmarkedsorientering skal ses i en sammenhæng. Undervisningen skal foregå i en vekselvirkning mellem oplevelser i og uden for skolen og sammen med den personlige rådgivning og vejledning give mulighed for at udvikle både faglig, social og personlig kompetence. Gennem undervisningen skal eleverne opbygge tillid til egne muligheder.

Hver enkelt skal have reelle muligheder for at opnå de bedst mulige personlige og uddannelsesmæssige forudsætninger for et rigt voksenliv. Et personligt tilegnet værdigrundlag, lyst og mod til at uddanne sig er afgørende for elevens evne til at få et »godt liv«.

De centrale kundskabs- og færdighedsområder, der skal indgå i emnet, er derfor:

- Uddannelses- og erhvervsmuligheder lokalt, nationalt og internationalt.
- Beslutningsprocesser og færdigheder i at træffe valg.
- Informationssøgning.
- Jobsøgning.
- Arbejdsmarkedsforhold og vilkår for medarbejdere og selvstændige.
- Livsformer på og uden for arbejdsmarkedet.
- Internt og eksternt arbejdsmiljø og regler for børn og unges arbejde.
- Ligestilling og ligestilling i uddannelsessystemet og på arbejdsmarkedet.
- Udarbejdelse af personlig uddannelsesplan og handlingsplan.
- Vejledningsordninger i og uden for efterskolen, herunder ungdomsvejledning.

Indhold

Med udgangspunkt i overgangen til fortsat uddannelse eller erhverv skal eleverne arbejde med:

- Krav, indhold og opbygning af ungdomsuddannelserne samt uddannelses- og erhvervsmuligheder i udlandet.
- Beslutningsprocesser, at træffe valg og konsekvenser heraf.
- Udarbejdelse af en personlig uddannelsesplan og handlingsplan.
- Værdier og holdninger til arbejde, arbejdsløshed og arbejdsfrie perioder, forskellige livsformer.
- Aktuelle arbejdsmarkedsforhold samt forhold på arbejdsmarkedet, der har betydning for det daglige liv og den måde, man indretter sin tilværelse på.
- Forskellige vejledningsordninger, der findes i og uden for uddannelsessystemet: den kommunale ungdomsvejledning, studievejledning ved ungdomsuddannelserne og andre vejledningsordninger.
- Ligestillings- og ligestillingsproblemer, de møder i uddannelsessystemet, på arbejdsmarkedet og i samfundet.
- Edb-programmer, databaser, informationssystemer m.m.
- De elementer og metoder, der kan indgå i uddannelses- og jobsøgning.
- De regler, der gælder for et godt arbejdsmiljø, det psykiske og fysiske arbejdsmiljø, erhvervsbetingede sygdomme og arbejdsskader.

Samtaler

Det enkelte team er forpligtet på to elevsamtaler i løbet af året, som et led i udarbejdelsen af en personlig handleplan.

Samtalerne foreslås placeret med én i efteråret og én i foråret.

Beslutningskompetence vedr. undervisning

Efterskolelovens formål

(angivet i loven vedtaget af Folketinget, opfyldelse er en tilskudsbetingelse)

Skolens formålparagraf

(angivet i skolens vedtægter vedtaget af skolens bestyrelse/repræsentantskab, indgår i ansættelsesbetingelserne)

Skolens grundlæggende principper for undervisningsplanen

(angivet som indledning til og rettevisning for de enkelte fags centrale kundskabs- og færdighedsområder, vedtaget af skolens bestyrelse efter drøftelse med skolens personale)

De enkelte fags fællesmål og centrale kundskabs- og færdighedsområder

(hører under forstanderens pædagogiske ansvar, udarbejdes af lærerrådet og forelægges bestyrelsen til orientering)

De enkelte fags undervisningsplaner

(hører under forstanderens pædagogiske ansvar, udarbejdes af den enkelte lærer og indgår i skolens arkiv)

Den konkrete undervisning

(hører under forstanderens pædagogiske ansvar, varetages og udføres af den enkelte lærer/gruppe af lærere)

Hverdagen

Livet med eleverne i den hverdag, der ligger udover undervisningen, relaterer sig især til de punkter i undervisningsplanens centrale grundlag, der hedder modning og almen opdragelse:

Formål

Samvær

Hverdagen udover undervisningen (vagter, socialt samvær) skal i videst muligt omfang bygge på samvær mellem lærere og elever.

Forskellighed

Læreren skal respektere elevernes forskelligheder og skal, under hensyntagen til fællesskabet og dets rammer, give så god plads som muligt til, at den enkelte elev kan bevare og udvikle sin særegenhed.

På samme måde skal der være plads til, at den enkelte lærer, under hensyntagen til og under ansvar for de beslutninger, der er taget i fællesskab og de rammer, der er lagt i skolens planer, kan handle som et selvstændigt individ, bevarende sin særegenhed.

Som den enkelte lærer skal respektere den enkelte elevs egenart, må eleverne lære at respektere den enkelte lærers egenart. Herunder må eleverne lære, at der kan og skal være forskel på de afgørelser den enkelte lærer tager, indenfor de givne rammer.

De frie rum

Der skal være plads til at den enkelte elev kan afprøve egne og andres muligheder, men de fastlagte rammer skal have en sådan karakter, at respekten for den enkeltes særegenhed fastholdes sammen med respekten for fællesskabet og dets rammer.

Argument og straf

Straf, herunder bortvisning er principielt af det onde og bruges kun, hvor argumentet ikke længere slår til.

Bortvisning

Bortvisning finder kun sted, når det vurderes, at vi ikke kan nå længere og skal primært begrundes i, at den bortviste elev udviser en decideret destruktiv adfærd.

Praktiske opgaver

Rengøring

Formålet med at lade eleverne deltage i den daglige rengøring er primært give dem et medansvar for, at skolen er ren, og at de praktiske ting i hverdagen klares.

Form

Hver familie/gruppe får ansvaret for sit rengøringsområde.

Dvs., at familien/gruppen har ansvaret for, at området til enhver tid er rent, og at evt. skader udbedres. Den enkelte familie/gruppelærer har her det endelige ansvar.

Aftørring af borde og afrydning, opvasken efter aftensmad og aftenkaffe klares af vagthavende "familie/gruppe". De vagthavende lærere har her det endelige ansvar.

Familie/gruppelærerens funktion

Medborgerskab er et centralt ord og begreb, når talen falder på Efterskolens dannelsesprojekt. I denne sammenhæng indgår vores måde at organisere os i familier/grupper til forståelsen af medborgerskabet.

- Samhørighed
- Ejerskab
- Indflydelse og medbestemmelse
- Ansvar og pligt.

Det er familie/gruppelærerens opgave at italesætte disse temaer i sin familie/gruppe således, at emnet dels perspektiveres i den nære sammenhæng (på skolen), men også i et globalt samfundsperspektiv.

Til et efterskolefællesskab, og derfor også i familiesammenhænge, er der praktiske opgaver, som skal iagttages som en fælles opgave, men som varetages af den enkelte. Den enkelte knyttes altså til fællesskabet via sin vilje og evne til at løse individuelle opgaver. Denne vinkel på opgaverne er vel ofte mere et voksenperspektiv end elevernes. I alle tilfælde en forståelse, der først etableres sent i skoleåret. Des mere er det oplagt også her ikke blot at være ordets hører, men også dets gøre. Familie/gruppelærerens gode eksempel solidariserer sig med elevens opgave - og derfor også eleven selv. (ansvar og pligt / individuel og fælles). Familiens/gruppens anliggende er et fælles anliggende. Samtaler, både med den enkelte og med familien/gruppen er helt afgørende.

I øvrigt er det også familie/gruppelærerens opgave,

- At sikre / arbejde for "sine" elevers tryghed og duelighed i det store fællesskab.
- Ajourføre opgavelister, navneskilte og andre elevopgaver, som evt. kan have betydning for andres opfølgning.
- At tjekke værelser m.v. for oprydning og rengøring.
- At fremme en god forældrekontakt.